

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
«Катюша» г. Волгодонска  
(МБДОУ ДС «Катюша» г. Волгодонска)

**ПРОЕКТ**  
**«Сюжетно-ролевая игра «Снимаем кино»»**

Воспитатель :Парчук О.М.

г. Волгодонск

## **ПРОЕКТ**

### **«Сюжетно-ролевая игра «Снимаем кино»**

**Название проекта:** «Сюжетно-ролевая игра «Снимаем кино».

**Автор проекта:** Парчук О.М.

**Продолжительность проекта:** среднесрочный (3 недели).

**Участники:** дети подготовительной группы, воспитатели, , родители воспитанников.

### **Актуальность**

- ✓ Знакомство детей с таким видом искусства, как кинематограф, позволяет интегративно развивать личность ребенка, мотивировать его на общение со сверстниками и взрослыми, разнообразить детскую деятельность.

### **Цель:**

Развивать творческую активность в процессе сюжетно-ролевой игры, умение самостоятельно разворачивать игровые действия, формировать свое поведение в зависимости от поведения партнера по игре.

### **Задачи:**

#### *Образовательные:*

- закрепить представления детей о съемочной площадке, о профессиях кинорежиссера, помощника режиссера, оператора, костюмера, гримера;
- продолжать учить детей самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ролью;
- продолжать учить детей самостоятельно готовить атрибуты для игры;
- побуждать детей более широко использовать в игре знания об окружающей жизни;

#### *Развивающие:*

- развивать творческое воображение детей;
- развивать умение выполнять трудовые действия;
- развивать умение творчески развивать сюжет игры;
- развивать умение детей дружно и слаженно действовать в коллективе, опираясь друг на друга;
- развивать умение применять полученные знания в коллективной творческой игре;

#### *Воспитательные:*

- воспитывать интерес к игре;
- воспитывать желание высказывать свою точку зрения;

- воспитывать взаимопомощь и умение выслушивать друг друга, не перебивая.

**Словарный минимум к игре «Снимаем кино»:** профессия, популярный, известный, творческий, киноискусство, режиссер, сценарист, кинооператор, гример, парикмахер, портниха, швея, ателье, костюмер, сценический образ, актер, актриса.

### **Ресурсное обеспечение:**

- дидактические, настольно-печатные игры;
- макет автобуса;
- форма ДПС, руль. Жезл;
- видеокамера, хлопушка, ширма, костюмы, стулья, стол, атрибуты для грима (расческа, грим, кисточка и др.), для сценки – кукла, скатерть, игрушечные посуда, пирожки и торт.

### **Предполагаемый результат:**

- дети знают и называют такие профессии, как режиссер, помощник режиссера, оператор, костюмер, гример, актер; имеют представление о мире телеискусства;
- у детей развита диалогическая и монологическая речь, они четко и грамотно излагают свои мысли;
- дети устанавливают дружеские взаимоотношения друг с другом, налаживают и регулируют контакты в совместной игре: договариваются, мирятся, убеждают;
- умеют использовать разнообразные изобразительные материалы для изготовления атрибутов;
- в игре ребята проявляют творческую активность, самостоятельно разворачивают игровые действия.

### **Этапы игровой деятельности**

| <b>Этапы</b>            | <b>Совместная деятельность педагога и детей</b>  | <b>Деятельность педагога</b>  |
|-------------------------|--|---|
| <b>Подготовительный</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Наблюдение за развитием игровой деятельности: игровых навыков, игровой среды.</li><li>• Обращение к жизненному опыту дошкольников: все ли любят смотреть сказки, мультфильмы и фильмы по телевизору?</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Изучение литературы.</li><li>• Придумывание воспитателем материала для игры (по ролевым действиям).</li><li>• Разрабатывает конспект игры.</li><li>• На родительском собрании родителям сообщает о предстоящем проекте, показывает актуальность выбранной</li></ul> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разработка «Маршрута выходного дня», где дети вместе с родителями посещают кинотеатр.</li> <li>• Беседы, чтение художественной литературы.</li> <li>• Формулировка проблемы, сюжетной ситуации, цели и задач.</li> <li>• Просмотр фильма о кино, беседа с детьми о профессиях, о съемочной площадке, совместно с детьми изготовление атрибутов для игры и подготовка костюмов.</li> <li>• Организация сюжетно-ролевых игр: «Водитель автобуса», «Семья», «Ателье», «Парикмахерская».</li> <li>• Дидактические, настольно-печатные игры: «Найди пару», «Все работы хороши», «Профессии», «Светофор».</li> </ul> <p>Постановка проблемных вопросов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Как снимают кино?</li> <li>• Какие профессии нужны, чтобы снять фильм?</li> <li>• Хотели бы вы сами участвовать в съемке какого-нибудь фильма?</li> </ul> | <p>темы, знакомит со структурой проекта, образовательными задачами для детей и педагогическими задачами для родителей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• На информационный стенд для родителей готовит материал для консультаций по теме проекта.</li> </ul> |
| <p><b>Основной</b><br/>1.Систематизация информации.</p> <p>2.Игровая деятельность детей.</p> | <p>Организация игрового пространства:<br/>Принятие детьми на себя роли.<br/>Обсуждение содержания игры.</p> <p>Соблюдение правил, выполнение взятых на себя ролей.<br/>Взаимосвязь с партнером.</p>   | <p>Обеспечение руководства.<br/>Помощь в распределении ролей.<br/>Принятие на себя второстепенной роли.</p> <p>Использование многоперсонажных сюжетов.<br/>Обучение элементам развития сюжета.<br/>Принятие на себя второстепенной роли.</p>                            |

|                       | Изменение ролевого действия в ходе игры.  | Использование предметов-заместителей.   |
|-----------------------|---|---|
| <b>Заключительный</b> | Участие детей в обсуждении проведенной игры.<br>Оценивают умение играть вместе. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подведение итогов игры, предложение гипотезы о дальнейшем разворачивании сюжета.</li> <li>• Мониторинг достигнутых результатов.</li> <li>• Оформление результатов совместной деятельности детей и взрослых в виде электронной презентации.</li> <li>• Оформление иллюстрированного альбома «Детям о КИНО» (история кинематографа, профессии).</li> <li>• Проведение выпускного «Первоклассные стилиги покидают детский сад»(видеофильм)</li> </ul> |

#### **Роль родителей в организации проекта:**

- помощь педагогам в подборе научно-популярной литературы и интересной информации;
- консультации «Дети и современное телевидение», «Осторожно! Злые мультики!», «Детям о КИНО»;
- беседы с детьми;
- чтение научно-популярной и художественной литературы детям;
- включенность в проект, помощь детям в подборе и создании различных атрибутов, художественного образа.

#### **Литература**

- Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. - М.: Центр педагогического образования, 2013г.
- Краснощекова Н. В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста/ Н. В. Краснощекова. Изд. 3-е. - Ростов н/Д.: Феникс, 2008.
- Шалаева Г.П. Большая книга профессий.-М.: АСТ:СЛОВО: Полиграфиздат, 2010г.
- Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей.-М.: Издательство ГНОМ и Д, 2004г.
- Интернет-ресурсы.