

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Катюша» г. Волгодонска**

**Городское методическое объединение воспитателей
МБДОУ г. Волгодонска**

**Мастер – класс на тему
«Волшебный мир семикаракорской
керамики»**

**Разработала:
Самарская О.В., воспитатель
первой квалификационной
категории МБДОУ ДС
«Катюша» г. Волгодонска**

г. Волгодонск, 2021

Цель:

Создание условий для профессионального и личностного развития педагогов средством организованной коммуникации.

Задачи:

1. Познакомить воспитателей с опытом работы по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста на основе семикаракорской керамики.
2. Вызвать интерес к использованию традиций донской культуры для реализации задач нравственно-патриотического воспитания дошкольников на основе ознакомления с семикаракорской керамикой.

Ход мастер-класса:

Слайд 1

Ведущий: Здравствуйте, уважаемые коллеги. Я рада вас приветствовать на мастер - классе. Все мы очень разные, неповторимые, но есть, то единственное, что нас объединяет. Как вы думаете, что? (ответы педагогов). Да нас объединяет многое, но самое главное - мы живем в одной стране, у нас одна Родина.

Слайд 2

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени. У людей изменилось отношение к Родине, а без любви к Родине и уважения к ее истории невозможно воспитание гражданина и патриота своей Родины.

Слайд 3

Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине, своему Отечеству.

Слайд 4

Красота родной природы, особенности быта русского народа, его всесторонний талант, трудолюбие, оптимизм предстают перед детьми живо и непосредственно в произведениях народных мастеров.

Слайд 5

Культуру России невозможно себе представить без народного искусства, которое раскрывает исконные истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории.

Нет человека, который не знал бы пословицы, не помнил напева русской песни, не украшал свой быт изделиями народного искусства. При виде замечательных изделий народных промыслов России мы ощущаем себя частичкой великого народа, создавшего могучую культуру.

Слайд 6

Семикаракорская керамика – это яркое явление народной художественной культуры Донской земли. Она впитала все краски нашего прекрасного и

могучего края, его местную духовную культуру, традиции донского искусства, овеянные свободолюбивым духом казачества.

Донской фаянс - как ты прекрасен.
Все краски края, цвет земли
В твоём орнаменте цветастом
Являют суть донской земли!

Слайд 7

С целью патриотического воспитания дошкольников, воспитания любви к родному краю, развитию познавательных и творческих способностей воспитанников в группе был реализован проект «Солнечная керамика».

Слайд 8

Цель и задачи проекта вы видите на экране.

Данный проект, на мой взгляд, является значимым и актуальным, ведь знакомя детей с изделиями декоративно-прикладного искусства родного края, мы вводим их в гармоничный мир народной Донской культуры, даем представление о жизни людей в прошлом, погружаем в истоки современного декоративного искусства. Мы расширяем представление воспитанников о семикаракорской росписи, обычаях и традициях Дона, воспитываем любовь и уважение к традициям, культуре и искусству донских мастеров.

Слайд 9

Проект включал в себя 3 этапа.

Слайд 10

Мероприятия первого, организационного этапа были направлены на сбор информации об истории семикаракорской росписи, образцов изделий семикаракорской посуды для организации выставки. Оказалось, что она есть только в нескольких семьях. Многие родители не представляют даже, как такая посуда выглядит.

Слайд 11

Воспитанники совместно с родителями создали фото альбомы о семикаракорской керамике.

Слайд 12,13

В группе организовали виртуальную экскурсию по Семикаракорскому заводу керамики «Аксинья», в результате которой воспитанники смогли увидеть процесс изготовления изделий народными умельцами, увидели, насколько богат ассортимент выпускаемой продукции.

Пользуясь ресурсами Интернет, общением с преподавателями Центра детского творчества, изучением фото- и видеоматериалов, собрали информацию о данном промысле.

Слайд 14

Также на первом этапе изучали узор, особенности его изобразительно-

выразительных средств, функциональную связь украшаемого предмета с традициями Донского края. Смотрите, все эти цветы, словно подернуты легкой дымкой! Да ведь в наших донских степях иначе и не бывает! Солнце так палит, что вся степь маревом покрыта!

Полдневный час. Жара гнетет дыханье,
Глядишь, прищурясь, - блеск глаза слепит.
И над землею воздух в колебанье
Мигает быстро, будто бы кипит!
А Дон все так же величаво
Течет меж светлых берегов,
В себя вбирая честь и славу
Донских удалых казаков.

Да, у нас на Дону, как говорят художники, особый колорит - неяркий, степной. И только синее небо отражается в водах Дона, да слепящее солнце там, в вышине.

Слайд 15

На втором, практическом этапе провели маленькое творческое исследование - сравнительный анализ узоров Семикаракорской керамики с такими монументальными видами росписи Руси и России, как Гжель, Хохлома, Жостово.

Обратите внимание на слайд. Как вы думаете, с сюжетами какой росписи схожа Семикаракорская роспись?

Мы пришли к выводу, что сюжеты Семикаракорской керамики схожи с Гжельскими — это разнообразные цветочные орнаменты с акцентом на крупном цветке, но и не только. Здесь и изображения растений донской степи, и различные бытовые сюжеты из казачьего фольклора.

Слайды 16,17

Далее в рамках проекта была открыта мастерская «Солнечная керамика». В разных видах творческой деятельности учились изображать элементы декоративной семикаракорской росписи.

Слайды 18-22

Продуктом проекта стали глиняные колокольчики, которые воспитанники создали для своих мам к Международному женскому дню.

Предлагаю вам, уважаемые коллеги, выполнить **творческое задание: используя элементы семикаракорской росписи и плоскостные изображения посуды создать свой узор.**

Слайд 23

На заключительном этапе реализации проекта подвели итоги и сравнили их с прогнозируемым результатом.

Воспитанники:

- приобщились к культуре донского края;
- познакомились с элементами росписи семикаракорской посуды;

- научились лепить глиняные колокольчики и вылепили их самостоятельно (небольшую помощь оказали педагоги);
- научились передавать простейшие элементы узора, каждый ребёнок расписал свое изделие (по карандашному наброску);
- повысился интерес к декоративно-прикладному творчеству, появилось чувство гордости и уважения к народным умельцам.

Родители воспитанников также были вовлечены в образовательный процесс: помогли в поиске информации, создании альбомов, участвовали в выставке изделий.

Слайды 24-26

Обогатилась развивающая предметно-пространственная среда группы в данном направлении. Продуктом проекта педагогов стал лэпбук на тему «Семикаракорская керамика», в котором собрана информация о семикаракорском промысле.

Слайд 27

Подводя итог вышесказанному, следует отметить, что народные художественные промыслы - уникальный пласт нашей национальной культуры. И семикаракорская керамика вполне может встать в один ряд с такими знаменитыми российскими промыслами, как гжель, хохлома или жостовская роспись.

Семикаракорские изделия постоянно экспонируются на российских и международных выставках, отмечены дипломами и медалями. Высокохудожественные авторские работы получили признание всех, кто хотя бы однажды держал в руках эти удивительные изделия. И хочется поклониться Мастерам донской земли за то, что славят они наш родной край по всему свету!

Используемые Интернет –ресурсы:

1. <https://aksinia.ru/>
2. <https://aksinia.ru/about>. Мастера завода керамики «Аксинья».
3. http://www.donvrem.dspl.ru/Files/article/m19/1/art.aspx?art_id=1655.
«Донской временник». Краеведение Ростовской области. Семикаракорская керамика. Страницы истории.
4. <https://dedpodaril.com/interesno/semikarakorskaya-keramika.html>
Особенности семикаракорской керамики.
5. <https://yandex.ru/video/preview/>? Видео. Семикаракорская керамика