**Консультация**

**«Музыкально - ритмические движения в жизни дошкольников»**

**Подготовила:**

**музыкальный руководитель**

**Брит И.В.**

**Уважаемые родители**!

Научными исследованиями доказано, что любой звук вызывает y человека сокращения мускулатуры. Все дети дошкольного возраста любят двигаться, особенно под **музыку**. Они очень непосредственны и эмоциональны, и, даже элементарные движения под **музыку** дарят детям огромное удовольствие.

**Музыкально-ритмические движения**, как вид **деятельности**, служат делу познания ребёнком окружающей действительности и решают целый спектр задач.

**Музыкально-ритмическая деятельность** является дополнительным резервом двигательной активности **детей**, источником их радости, повышения работоспособности, разрядки умственного и психического напряжения, а следовательно, одним из условий их успешной подготовки к учебной и трудовой **деятельности**.

**Музыкально-ритмическая деятельность** помогает ребенку учится владеть своим телом, координировать движения, согласовывая их с движением других **детей**, а так же **развивает чувство ритма**.

Правильно подобранные упражнения в процессе **музыкально-ритмической деятельности позволяют**, в какой-то степени исправить недостатки фигуры, помогут детям приобрести устойчивость. Привычка держать корпус подтянутым становится в дальнейшем исполнительским навыком, определяющим творческую дисциплину, как в танце, так и в жизни.

Тренировка тончайших двигательных навыков, которая проводится в процессе **музыкально-ритмической деятельности**, связана с мобилизацией и активным **развитием**многих физических функций человеческого организма: кровообращения, дыхания, нервно-мышечной **деятельности**. Понимание физических возможностей своего тела способствует воспитанию уверенности в себе, предотвращает появление различных психологических комплексов.

Занятия **музыкально-ритмической деятельностью помогают развивать** те стороны личностного потенциала **детей**, на которые содержание других предметов имеют ограниченное влияние: воображение, активное творческое мышление, способность рассматривать явления жизни с различных позиций.

**Музыкально-ритмическая деятельность** неразрывно связана с танцем, а танец в свою очередь, как и другие виды искусства, **развивает эстетический вкус**, воспитывает возвышенные чувства, приучает к культуре общения и к танцевальной культуре, в частности.

Самым любимым для **детей являются музыкально-ритмические и речевые игры**. Они организуют **детей**, вырабатывают внимание, сообразительность, быстроту реакции.

Зачастую игры сопровождаются пением или стихами. Это **развивает** в ребенке не только **музыкальность**, но и расширяет их кругозор, память, воображение.

**Музыкально-ритмические** движения заставляют ребёнка переживать выраженное в **музыке**. А это в свою очередь оказывает влияние на качество исполнения. Радуясь **музыке**, ощущая красоту своих движений, ребёнок эмоционально обогащается, испытывает особый подъём, жизнерадостность.

С учетом всего сказанного выше можно подвести итог: **музыкально-ритмическая деятельность помогает развитию** многих сторон личности ребёнка: **музыкально-эстетической**, эмоциональной, волевой и познавательной, а сделать этот процесс более эффективным должны взрослые - педагоги и **родители**, сотрудничая друг с другом.

Предлагаю вам несколько интересных и занимательных музыкально- ритмических видео.