**Консультация для родителей**

**«Роль музыкально-ритмических движений, в развитии ребёнка»**

Подготовила: музыкальный руководитель Рябова С.В.

*«Возможно, самое лучшее, самое совершенное и радостное, что есть в жизни – это свободное движение под музыку и научиться этому можно у ребенка» А. И. Буренина*

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребёнка, формируется личность человека.

В детском возрасте, причём в очень раннем, закладываются основы любви к музыке - этому величайшему из искусств. Через движение с музыкой идёт активный процесс приобщения ребёнка к музыке, её пониманию. Музыкальные способности детей проявляются и развиваются, прежде всего, через движение с музыкой. Поэтому необходимо как можно раньше начинать вовлечение детей в интересную для них, увлекательную деятельность – музыкальное движение, ритмику

В жизни каждой семьи наступает момент, когда родители задумываются над тем, в каком творческом направлении развивать ребёнка. Очень многие выбирают для своего ребёнка занятия танцем, для малышей, как правило, все начинается с ритмики и ритмических движений. На таких занятиях ребёнок не только научится красиво танцевать, двигаться, держать осанку, но и будет развиваться духовно.

**В процессе обучения детей музыкально-ритмическим движениям решается целый ряд задач:**

***Дети обогащаются музыкальными впечатлениями, накапливают слушательский опыт;***

***- совершенствуют естественные движения (ходьбу, бег, прыжки);***

***- обучаются танцевальным движениям;***

***- совершенствуют психомоторные способности (развивают музыкально-ритмическое чувство, музыкальный слух, память, внимание, умение согласовывать движения с музыкой, формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества движений);***

***- развивают творческие и созидательные способности детей (мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, навыки самостоятельного выражения движений под музыку, трудолюбие, лидерство, инициативу);***

***- развивают коммуникативные качества (чувство партнёрства, взаимопомощи).***

***В процессе обучения дошкольников музыкально – ритмическим движениям, решается такая важная задача, как укрепление здоровья детей.***

**Музыкально – ритмическая деятельность способствует оптимизации роста и развития опорно – двигательного аппарата, формированию правильной осанки, развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно – сосудистой и нервной систем организма, созданию необходимого двигательного режима, положительного психологического настроя.**

**Таким образом, вывод напрашивается сам собой: музыкально – ритмические движения не только всесторонне развивают детей, но и способствуют укреплению детского здоровья.**

Занятия танцами дарят ребенку радость движения, общения, обогащают его внутренний мир и помогают познать себя.

**Что бы развивать своего ребёнка родителям не нужно надеяться только на детский сад и кружки. Нужно начинать развивать своего малыша самим.**

**Уважаемые родители!**

Музыкально-ритмические игры помогут вам интересно, а главное с пользой проводить время с вашим ребенком, они являются хорошей профилактикой неврозов и сердечно– сосудистых заболеваний, прекрасным фундаментом для дальнейшего обучения ребенка.

***-Улучшают общее физическое развитие , формируют осанку ;***

***-развивают слух , ритм , музыкальную память ;***

***-формируют навыки вербального и невербального общения;***

***-учат принимать решения, добиваться взаимопонимания , идти на компромиссы;***

***-развивают мелкую и крупную моторику ,слуховые , зрительные , тактильные способности к восприятию.***

**Практические советы**, что вы можете делать с ребёнком в домашних условиях:

Конечно же, важен ритуал приветствия, что благоприятно отразится на установлении атмосферы доверия, на развитии умения взаимодействовать с ребёнком, на создании положительного настроения. Например, валеологические песенки-распевки. При помощи игрушек животных. Показывая игрушку собачки вы здороваетесь с ребёнком, от имени собачки, и просите ребёнка тоже поприветствовать её сказав: - ав-ав. (Кошка – мяу, корова –му, и т.д.) С них начинаются все музыкальные занятия в ДОУ. С таким приветствием справляются малыши – неумеющие говорить. Несложные тексты поднимают настроение, задают позитивный тон к восприятию окружающего мира, улучшают эмоциональный климат, подготавливают голос к пению.

**Например, логоритмическая песенка-распевка «Здравствуйте…!»:**

***Здравствуйте ладошки – хлоп, хлоп, хлоп. (****хлопать)*

***Здравствуйте ножки – топ, топ, топ.****(топать)*

***Здравствуйте щёчки – Плюх, плюх, плюх.****(Погладить по щекам)*

***Пухленькие щёчки -******Плюх, плюх, плюх.***

***Здравствуйте губки.****(чмокать 3 раза)*

***Здравствуйте зубки.****(улыбаться, или щёлкать зубами)*

***Здравствуй, мой носик –бип, бип, бип.***

***Здравствуй сыночек или дочка – здравствуйте.(всем привет!)***

После такого игрового приветствия можно переходить к музыкально- развивающей деятельности.

Для любой деятельности нужно правильное дыхание. Очень важно научить ребёнка правильно дышать.

Например: Дыхательное упражнение. **« Цветочек»** предложить ребёнку понюхать «цветочек» (можно взять искусственный или нарисованный.)

**Сделать вдох – носом, А выдох – через**рот произнеся продолжительный звук**«А-а-а»**повторить 5 -10 раз.

**«Самолёт»**

*Объясните ребёнку, когда мы вдыхаем через нос воздух – мы заправляем самолёт.*

**Вдохнули – заправились, а теперь полетели – выдыхаем издавая звук У\_У\_У –**можно устроить соревнование кто дольше пролетит-прогудит. (можно добавить движение по комнате или на прогулке с расправленными руками-крыльями)

**Пальчиковые игры: « Червячки»..** *благодаря развитию мелкой моторики, у детей лучше формируется речь, развивается координация.*

(Руки лежат на коленях, пальцы, сгибаясь, подтягивают к себе ладонь– ползущая гусеница или просто шевелить пальчиками).

**Раз, два, три, четыре, пять, Червячки идут гулять (повторить 2 р.)**

(идут по столу указательным и среднем пальцем, остальные сжаты в кулак)

Вдр**уг, ворона выбегает**

(складываем пальцы щепоткой—клюв раскрывается).

**Каркает: «Вот и обед!”**

(кулачки притягиваем к груди, пальчики сжимаем в кулак)

**Глядь-а червячков уж нет!**

**Жестовые игры:** **«Тук –тук молотком»**

Исполнять как песню или как стихи и стучать кулаком о кулак на каждый слог.

**Тук- тук, мо - лот - ком**

**мы по – стро - им но - вый дом.**

**«ДОЖДИК: КАП!»**

Развивать умение четко произносить текст с ритмичным движение рук и ног.

Описание:

Выполнять упражнения, сидя на стуле. Ребёнок проговаривает конец фразы: кар-кар, хлоп-хлоп и т.д.

Птица: **кар, кар, кар! –***пальчиками показать открывающийся клюв*

Ветер: **хлоп, хлоп, хлоп!** Дети ритмично хлопают в ладоши.

Дождик: **кап, кап, кап!** Хлопают ладонями по коленям.

Ноги: **шлеп, шлеп, шлеп!** Топают попеременно ногами.

Дети: **ха, ха, ха!** Вытягивают руки вперед ладонями вверх

Мама: **ах, ах, ах!** Качают головой.

Дождик: **кап, кап, кап!** Хлопают ладонями по коленям.

Туча: **бах, бах, бах!** Топают ногами.

**« Дом».**

**Я хочу построить дом***( Руки над головой в виде крыши)*

**Чтоб окошко было в нем.***(Руки перед глазами. Пальцы сомкнуты в окошко)*

**Чтоб у дома дверь была.***( Руки соединены боковыми сторонами к себе).*

**Рядом чтоб сосна росла.***(Пальцы растопырены, руки тянутся в верх).*

**Чтоб вокруг забор стоял.***( Руки перед собой кольцом, пальцы соединены).*

**Пес ворота охранял.***(Одна рука « пес» мизинец отводим вниз)*

**Солнце было***( руками рисуем круг)*

**Дождик шел***( встряхиваем руками).*

**И в саду тюльпан расцвел.**( соединяем предплечья, пальцы растопырены)

**Ритмические упражнения:**выполнять по тексту.

Похлопаем в ладошки, похлопаем немножко

Похлопаем немножко – очень хорошо!

Потопаем мы ножкой, потопаем немножко

Потопаем немножко – очень хорошо!

Фонарики покрутим, покрутим, покрутим,

Фонарики покрутим – очень хорошо!

И ножки выставляем, мы ножки выставляем,

Ножки выставляем – очень хорошо! *(выставлять ножку на пяточку)*

**«Звероритмика» -**движения имитирующие повадки зверей, птиц в соответствии с четверостишьями.

**Кошка** села на окошко, Стала кошка лапки мыть,

Понаблюдав за ней немножко,

Мы все движенья можем повторить.

Раз, два, три – ну-ка повтори (руки перед собой согнуты в локтях, изображаем кошку, которая моет лапки).

Три, четыре, пять – повтори опять (руками прикасаемся к ушам)

Ну, просто – молодец! (руки разводим в стороны).

**Змея** ползет тропой лесной,

Как лента по земле скользит,

А мы движение такое,

Рукою сможем все изобразить.

Раз, два, три – ну-ка повтори (правой рукой перед собой изображаем змею, которая ползет вперед).

Три, четыре, пять – повтори опять (левой рукой перед собой изображаем змею, которая ползет вперед)

Ну, просто – молодец! (руки разводим в стороны).

Стоит **цапля** на болоте, Ловит клювом лягушат,

И так стоять совсем не трудно

Для нас, для тренированных ребят.

Раз, два, три – ну-ка повтори (правую ногу поднять до колена, руки вверх прямые, голову повернуть на правое плечо).

Три, четыре, пять – повтори опять (левую ногу поднять до колена, руки прямые вверх через стороны, голову повернуть на левое плечо)

Ну, просто молодец! (руки разводим в стороны).

**Зайка:***сидеть на корточках.*

Зайка маленький сидит и ушами шевелит.

Вот так, вот так, он ушами шевелит. *Встать*

Зайке холодно сидеть, надо лапочки погреть,

Вот так, вот так надо лапочки погреть. *Хлопать в ладоши.*

Зайке холодно стоять, надо зайке поскакать.

Вот так, вот так надо зайке поскакать. *Прыгают.*

**Медвежата:***ходьба на наружном своде стопы.*

**Мишка, мишка косолапый. Мишка по лесу идёт.**

**Мишка хочет ягод сладких, но никак их не найдёт.**

**Лошадка –***высоко поднимать коленки.*

**Цок, цок, конь живой с настоящей головой,**

**С настоящей гривой вот такой, красивый.**

**Прыжки на двух ногах:**

**На полянке, на лужайке целый день скакали зайки.**

**Веселились, веселились к вечеру - все утомились.**

**Танцевальные движения *«МЫ НОГАМИ ТОП-ТОП»***

*Описание: выполнять движения под слова песни на музыку М.Гоголевой*

**Мы ногами топ-топ,***топают*

**Мы руками хлоп-хлоп,***хлопают*

**Мы глазами миг-миг,***подмигивают*

**Мы плечами чик-чик.***Поднимают по очереди плечики*

**Раз – присели, два – привстали,***пружинка*

***Раз, два,****марш*

**Раз, два**

**Поиграть нам пора!***4 хлопка над Головой.*

**«НАЧИНАЕМ ПЕРЕПЛЯС»**

*Описание: звучит музыка М.Соснина (выполнять движения по тексту.)*

*Музыканты, веселей! На проигрыш ритмичные хлопки*

*Барабанов не жалей!*

*Раз, два, три!*

*Три, два, раз! Большой пальчик здоровается с*

*указательным, средним, безымянным и*

*в обратном порядке.*

*Начинаем перепляс! «Пружинка»*

*Начинаем перепляс! Топают в ритм музыки*

*Собирайтесь, плясуны,*

*Бегемоты и слоны,*

*Зебры, ежики, еноты – «Пружинка»*

*Все, кому плясать охота,*

*Все, кому плясать охота! Топают в ритм музыки, в конце 2 коротких хлопка.*

**Жестовые музыкальные игры:** **« Жираф».
У жирафа пятна, пятна ,
Пятна , пятнышки везде:
На лбу, на ушах,
На шее и локтях.
Есть пятна на носах, на животах
На коленях и носках.( Ударяют ладошками по телу)
У слона есть складки…(пощипывают себя)
А у кошки шерстка….( поглаживают себя).
А у зебры есть полоски…(«рисуют» полоски боковой стороной руки).**