**Мастер-класс**

**«Игры для детей 4-5 лет, стимулирующие социально-коммуникативное развитие»**

Цель **мастер – класса**: показать вам, каким образом и через какие **игры**, упражнения можно формировать у дошкольников коммуникативные навыки.

Всем известно, что в настоящее время нравственное и коммуникативное **развитие** детей вызывает серьёзную тревогу. Действительно, всё чаще мы взрослые, сталкиваемся с нарушениями в сфере общения, а также с недостаточным **развитием** нравственно-эмоциональной сферы детей.

Общение приобретает новое качество: информационные технологии вытесняют *«живую речь»*, ни для кого не секрет, что лучший друг для современного ребёнка - это телевизор или компьютер, а любимое занятие - просмотр мультфильмов или компьютерные **игры**. Дети стали меньше общаться не только с взрослыми, но и друг с другом. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений, поэтому так важно научить ребенка общаться, ведь успешность адаптации личности в **социальной среде**, в первую очередь зависит от уровня **развития** коммуникативных навыков.

Так как, игра в дошкольном возрасте – это ведущий вид деятельности, она и является наиболее эффективным и доступным способом формирования коммуникативных навыков дошкольников.

**Игры и упражнения**, которые я вам сегодня представлю можно условно разделить на 4 блока:

1 блок, включает в себя **игры**, которые направлены на сближение детей друг с другом, способствуют снижению уровня дезадаптации у проблемных детей, укреплению эмоционального благополучия, **развития эмоциональной сферы**, сближению детей в новом коллективе.

2 блок, предусматривает **игры для развития** эмоций – с помощью которых, дети знакомятся с *«азбукой эмоций»*.

3 блок игр направлен на формирование навыков **социальной перцепции***(восприятия)* в процессе взаимодействия детей друг с другом, для этого используют обыгрывание конфликтных *(проблемных)* ситуаций и моделирование выхода из них.

Проведение этих игр и упражнений способствует формированию у детей умений замечать и оценивать личностные качества и поступки других детей и персонажей, умения выражать черты характера и эмоции свои лично и партнера, усвоению моральных норм и правил поведения.

В 4 блоке игр акцент сделан на формирование целостного представления о собственном *«Я»* и отработку коммуникативных навыков.

А сейчас предлагаю Вам поиграть в **игры** из выше перечисленных 4 блоков.

Предлагаю познакомиться с одной из игр, которая поможет настроить на доброжелательное отношение друг к другу, создаст хороший эмоциональный настрой:

«Игра на знакомство и приветствие “Колпачки”: предлагаю поздороваться и познакомиться друг с другом необычным способом. Для этого взрослый раздает детям деревянные палочки и несколько колпачков из цветного картона. Дети должны передавать палочками колпачки друг другу *(кому пожелают)*и при этом говорить: *«Здравствуйте! Меня зовут…»*, отвечать при приеме колпачка *«Мне очень приятно!»*, руками колпачки трогать запрещается.

Игра *«Дотронься до.»*.

– Сейчас мы знакомились друг с другом, узнали имена каждого, а теперь хорошо рассмотрите друг друга, кто во что одет и какого цвета одежда.

Взрослый предлагает: *«Дотронься до синего!»*. Все должны мгновенно сориентироваться, обнаружить у участников в одежде что-то синее и дотронуться до этого предмета. Цвета периодически меняются, кто не успел — ведущий. Воспитатель следит, чтобы дотрагивались до каждого участника.

Игра *«Комплименты»*.

Правило - не повторяться. Дети, глядя в глаза, друг друга, желают соседу что-то хорошее, хвалят, обещают, восхищаются и передают фонарик из рук в руки. Принимающий, кивает головой и говорит: *«Спасибо, мне очень приятно»*.

Игра "Дождь идет" - Ритмическая игра на подражание.

Дождь идет, А мы бежим –

В домик спрятаться спешим.

Будет дождь стучать в окно –

Мы не **пустим все равно**.

Участники рассказывают стихотворение и выполняют соответствующие движения: хлопают руками, топают ногами, делают *«крышу»*, соединяя руки над головой, стучат указательным пальцем по коленке, мотают головой.

Формирование своего *«Я»*

1. Игра *«Топни ножкой»*

Цель: формировать эмоциональный контакт со взрослым, фиксировать внимание ребенка на своих органах чувств и частях тела, практически выделять их функции.

Ход **игры**: взрослый показывает ребенку, как нужно топнуть ногой, и проговаривает потешку:

Катя, Катя маленька,

Катенька удаленька.

Топни, Катя, ножкой,

Топ-топ-топ!

Взрослый просит повторить действие. Если ребенок не выполняет самостоятельно, используются совместные действия.

2. Игра *«Испечем оладушки»*

Цель: формировать эмоциональный контакт со взрослым, познакомить ребенка со своими руками, их функциональным назначением.

Ход **игры**: взрослый предлагает *«испечь оладушки»*: демонстрирует ребенку хлопки ладонями рук ,проговаривая потешку:

Ладушки, ладушки,

Испечем оладушки,

Испечем оладушки

Мы для нашей бабушки.

Затем взрослый просит раскрыть ладошки, при этом говорит: «Молодец, Аня, испекла оладушки! Вот, какие умелые ручки у нашей Анечки!»

Если ребенок не может выполнить задание самостоятельно, используются совместные действия.

3. Игра *«Кто спрятался?»*

Цель: учить фиксировать внимание ребенка на себе, идентифицировать себя со своим именем.

Оборудование: яркий платок.

Ход **игры**: взрослый сажает ребенка перед собой на стульчик, гладит его по головке, смотрит в глаза, улыбается, ласково ему говорит: «Петя — хороший, будем сейчас играть. Вот какой красивый платок, возьми, поиграй с ним». Взрослый накрывает голову ребенка платочком и произносит: *«Спрячем Петю под платочком. Вот так, спрятали. Где Петя? Нет Пети!»* Затем взрослый снимает платочек с головы ребенка и восклицает: *«Вот Петя!»*, одновременно похлопывая своей ладонью по груди ребенка, еще раз акцентируя его внимание на самом себе.

Эту же игру можно проводить перед зеркалом, при этом взрослый находится рядом или за спиной у ребенка.

Игру можно повторить несколько раз.

4. Игра *«Вот Я!»*

Цель: продолжать учить выделять себя, употреблять личное местоимение *«Я»*, подражать действиям взрослого.

Оборудование: дети сидят на стульях полукругом перед взрослым. «Сейчас я спрячусь. Вот так, — говорит он и присаживается за спинкой стула. — Я спрятался. А теперь вы спрячьтесь, как Я». Дети повторяют движения. Затем взрослый выглядывает из-за стула, улыбается, говорит: *«Вот я»*, побуждая детей делать то же. Игра повторяется 2 -3 раза.

Вариант. Игра проводится с использованием шляпы.

Игра: *«Поварята»*.

Цель: **развитие умения общаться**.

Описание **игры**.

Все встают в круг – это *«кастрюля»*. Участникам раздаются картинки с изображением овощей. Ведущий выкрикивает по очереди, что он хочет положить в *«кастрюлю»*. Узнавший себя выходит в круг, следующий, выйдя, берёт за руку предыдущего. В результате получается вкусное красивое блюдо.

Игра "Вежливые слова"

Цель: **развитие уважения в общении**, привычка пользоваться вежливыми словами.

Игра проводится с мячом в кругу. Дети бросают друг другу мяч, называя вежливые слова. Назвать только слова приветствия (здравствуйте, добрый день, привет, мы рады вас видеть, рады встречи с вами); благодарности *(спасибо, благодарю, пожалуйста, будьте любезны)*; извинения *(извините, простите, жаль, сожалею)*; прощания *(до свидания, до встречи, спокойной ночи)*.

Игра "Подарок на всех"

Цель: **развить умение дружить**, делать правильный выбор, сотрудничать со сверстниками, чувства коллектива.

Детям даётся задание: “Если бы ты был волшебником и мог творить чудеса, то что бы ты подарил сейчас всем нам вместе?” или “Если бы у тебя был Цветик- Семицветик, какое бы желание ты загадал?”. Каждый ребёнок загадывает одно желание, оторвав от общего цветка один лепесток.

Лети, лети лепесток, через запад на восток,

Через север, через юг, возвращайся, сделав круг,

Лишь коснёшься ты земли, быть, по-моему, вели.

Вели, чтобы…

В конце можно провести конкурс на самое лучшее желание для всех.

Благодарю за внимание!