**Советы самым заботливым и любящим родителям:**

**как организовать художественно - изобразительную деятельность ребёнка раннего возраста дома.**

*Подготовили воспитатели группы №6: Аралина К.А., Уткина Т.А.*

Ребёнок до 2х-летнего возраста находится в так называемом доизобразительном периоде развития художественно-творческих способностей. Чтобы малыш оптимально легко перешёл на следующий этап развития своих изобразительных способностей мы дадим Вам несколько советов.

* Привлекайте внимание ребенка к природным явлениям (снег, листопад).
* Вместе читайте книжки с яркими иллюстрациями, объясняйте их.
* Используйте для этого игровые приёмы (по нарисованным ребёнком линиям покатайте игрушечную машинку или прогуляйте куклу).
* Иногда малыши рисуют смешные каляки-маляки, не спешите их выбрасывать.
* Добавляйте к рисунку необходимые детали для придания большего сходства с предметом. Но делайте это очень бережно и только с разрешения и согласия малыша.
* Пусть ребёнок наблюдает за тем, как вы рисуете и обозначаете нарисованное словом. Спрашивайте: «Что это?», указывая на него. На рассматриваемом рисунке недолжно быть много объектов (для начала не более трёх).
* Для привлечения внимания к процессу рисования используйте стихи, песни, музыкальные инструменты.  Чаще спрашивайте у ребёнка, что он нарисовал. Если он пока не может ответить, помогите, сами дайте варианты ответов: «Это снег? Может, это дождь? А может быть, это листики летят на землю?» Малыш обязательно выберет один из ответов или даст свой. Важнее то, что он сам узнал в своих каракулях, а не то, что они напоминают взрослому. Не удивляйтесь, если сначала ребёнок назовёт один предмет, а через некоторое время в этом же рисунке, в этих же линиях увидит другое: ассоциации, которые возникают у детей этого возраста, неустойчивы (рисовали одно, а получилось и «узналось»  другое).
* Когда малыш начнёт узнавать в своих рисунках предметы ближайшего окружения, он с большим желанием будет браться за карандаши и краски, сам захочет отобразить что-нибудь или кого-нибудь точнее.  Игра с образами мотивирует ребёнка к рисованию, а это способствует совершенствованию графических навыков.
* Приобщая ребёнка этого возраста к рисованию, помните, что ему необходимо ваше сопровождение в процессе знакомства с красками: показывайте разнообразие вариантов рисования линий,. Игры «доизобразительного» периода подготовят ребёнка к рисованию: вызовут интерес к процессу изображения, помогут совершенствовать работу руки и развивать графические навыки, будут способствовать развитию координации руки и глаза, а также воображения.

**Рисование с использованием нетрадиционных техник**:

С детьми **раннего возраста** рекомендуется использовать:

**· рисование пальчиками;**

· оттиск печатками из картофеля;

**· рисование ладошками;**

· тампование.

Рассмотрим некоторые из этих **техник подробнее**:

*«****Рисование ладошкой****»*:

ребёнок опускает ладошку в гуашь *(всю кисть)* или окрашивает её с помощью кисти и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфетками, затем гуашь легко смывается.

Дети с любопытством, радостью и удовольствием размазывают следы от краски на ладошках и по листу бумаги. После нескольких игр-тренировок на бумаге возникает двигательный ритм, так как дети повторяют движения ладонью и пальцами много раз. Этот ритм привлекает детей, становясь дополнительным стимулом для действий с краской и усиливая интерес к ним. В процессе обучения можно предлагать детям **дорисовывать** изображения животных (обмакнув пальчик в краску, **нарисовать глазки**, носик, ротик, хвостик, при этом используя отрывистые линии, горизонтальные, дугообразные линии). При **рисовании** ладошкой дети сначала оставляют отпечаток руки на листе бумаги, а затем **дорисовывают** по указаниям взрослого образ какого-либо животного. На первом этапе **дорисовывать может сам взрослый**, показывая своим примером принцип изображения. Так, из ладошки может получиться птица, кошка, петушок, слоненок.

*«****Рисование пальчиком****»*:

Ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

В ходе занятии **рисованием** пальчиками дети воспроизводят разнообразные движения ладонью (пришлепывание, прихлопывание, размазывание, пальцами (размазывание, примакиванне, которые взрослый сопровождает словами одобрения. Знакомство с **техникой***«пальцеграфия»* начинается после освоения азов **рисования ладошками**: она сложнее и требует более целенаправленных движений.

ЭТО ВАЖНО ЗНАТЬ!

Как выбрать краски для **рисования пальцами**?

Важнейший критерий выбора красок для **рисования** пальцами – безопасность. Маленькие дети все любят пробовать на вкус, поэтому при их производстве используют только пищевые красители.

*«Оттиск печатками из пробки, картофеля или ластика»*:

Ребёнок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка и пробка.

**Рисование** картофелем привлекает детей своей необычностью. Обычный в использовании материал применяется для изображения животных. Для этого ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Печатка является одним из интереснейших, доступных ребенку способов исполнения рисунка. Эта **техника** позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков разные композиции. Прежде чем печатать, необходимо изготовить сами инструменты - печатки. Для этого берут картофель, разрезают пополам и на гладкий срез наносят шариковой ручкой рисунок печатки определенного животного, затем аккуратно вырезают форму по контуру, чтобы она возвышалась над рукояткой на высоте 1-1,5 см. Рукоятка должна быть удобна для руки, пошире.

***«Тампонирование или оттиск»*:**

Одной из разновидностей печаток является тампонирование или оттиск. Для этого увлекательного занятия необходимо сделать тампон из марли или поролона, пенопласта, смятой бумаги. Штемпельная подушка послужит палитрой. Дети набирают краску, и мягким прикосновением к бумаге рисуют что-нибудь пушистое, легкое, воздушное, прозрачное или колючее. Эта **техника** лучше всею подходит для **рисования животных**, так как передает фактурность пушистой поверхности объекта.

 *«****Рисование нитками****»* *(ниткография)*:

Используются простые нитки, гуашь разных цветов, бумага для **рисования**, розетки для краски, емкость для использованных ниток. Нужно сделать отрезки из ниток *(2-5 шт.)* длиной 7-10 см. Один отрезок нитки обмакнуть в краску и водить им по листу бумаги для **рисования** в разных направлениях. Для использования гуаши другого цвета взять чистую нить.

Научившись выражать свои чувства на бумаге, ребёнок начинает лучше понимать чувства других, учится преодолевать робость, страх перед **рисованием**, перед тем, что ничего не получится.

Каждая из **техник** – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.